

# IMPUROS

del lat. *impunitia*.  
1. f. condición de lo que no es puro.



## PUREZA

1. f. Calidad de puro.

## PURO

Adj. Libre y exento de toda mezcla de otra cosa.  
Inmaculado. Casto. Incorrupto. Inocente. Perfecto. IDEAL.

## IMPUREZA

Adj. No Puro Turbio. Sucio. Adulterado. Manchado.  
Incorrecto. Corrupto. MEZCLADO.

A lo largo de la historia de la humanidad, la defensa de la pureza ha estado en la base de todos los intentos de sometimiento de la libertad individual.

Aún lo está.

En nuestro país, 40 años de dictadura se sostuvieron en la necesidad de defender la pureza moral, patriótica y familiar.

Por fin, en 1975 España se ve libre del régimen totalitario franquista, pero la libertad no llegó para todos.

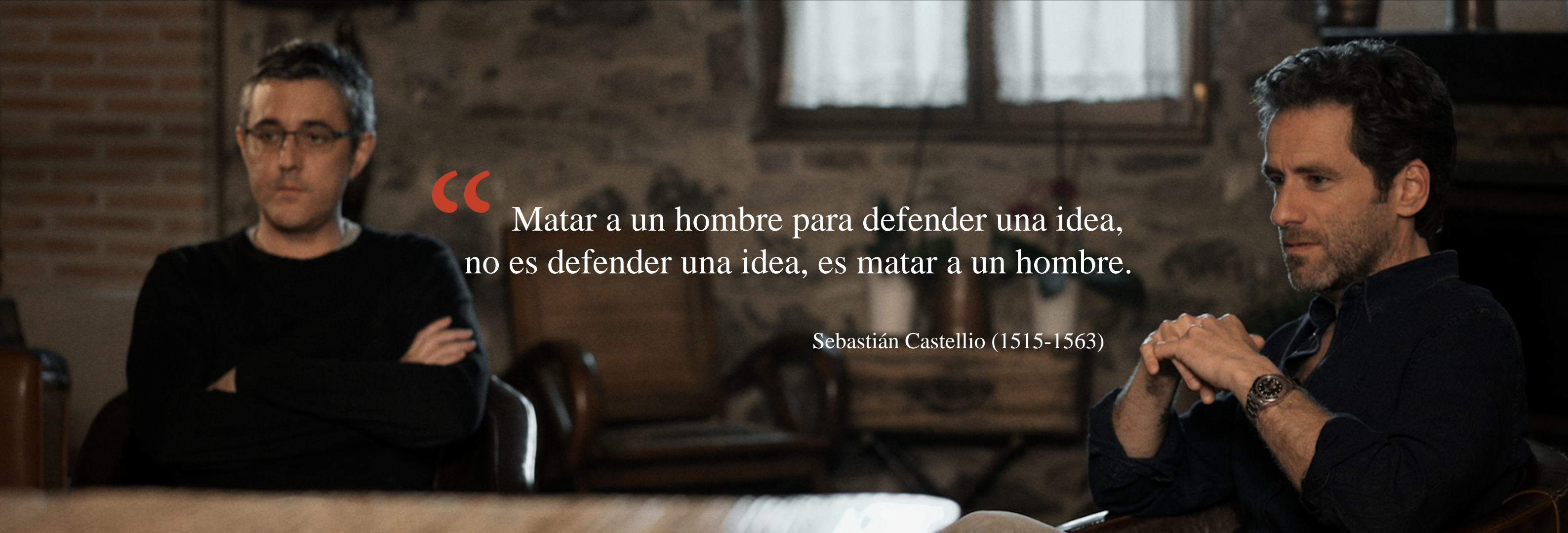
El grupo terrorista ETA inicia 40 años de terror encaminados al sometimiento de la sociedad.

3.000 atentados.

864 muertos.

7.000 víctimas.

En defensa de la pureza vasca.



“ Matar a un hombre para defender una idea,  
no es defender una idea, es matar a un hombre.

Sebastián Castellio (1515-1563)

## SINOPSIS

¿Qué harías tú, si supieras que tu vecino de escalera puede ser amenazado, incluso asesinado, por sus ideas?

¿Llamarías a su puerta y le dirías que tiene toda tu solidaridad y lucharías para evitarlo o mirarías para otro lado?

La respuesta a esta pregunta llevo a Eduardo Madina y a Borja Sémper a entrar en política en el País Vasco con solo 17 años. Esta decisión los convirtió en objetivo de la banda terrorista ETA y marcó sus vidas y las de sus familias.

Con motivo del décimo aniversario del cese de actividad de la banda ambos, amigos y antagonistas políticos, deciden reunirse en un caserío vasco durante cuatro días para repasar sus trayectorias vitales y hacer un alegato contra cualquier tipo de totalitarismo.

Una película documental basada en las vivencias de Borja Sémper y Eduardo Madina como amenazados y víctimas del terrorismo, y cómo esto les marcó como políticos y como personas.

Un libro, publicado por Plaza&Janés, en el que la subdirectora de El Diario Vasco, Lourdes Perez narra con todo detalle la huella del terrorismo en el País Vasco, a través de la vida de ambos personajes.

Un proyecto transmedia cuyo objetivo es conectar a diferentes generaciones y geografías a través de la generación de contenidos adicionales en los que participen personas de referencia del periodismo, el arte y la cultura.

Un movimiento ciudadano entorno al elogio de la impureza como manera de vivir y pensar hacia el futuro. IMPUROS no habla de la lucha contra el terrorismo. Tampoco habla de política. IMPUROS habla de la lucha contra un imposible.

Es la historia de dos chavales que quisieron cambiar las cosas y lucharon para ello sin importar las consecuencias. Y esta lucha es algo que todo el mundo ha sentido alguna vez en su vida.

Por eso, IMPUROS es una historia universal.

# EDUARDO MADINA

Proviene de una familia de históricos militantes socialistas del País Vasco; su abuelo era minero.

A los 17 años se afilió a las Juventudes Socialistas de Euskadi, rama juvenil del PSE-EE, donde acabó siendo secretario de Política Institucional y posteriormente su secretario general entre 2002 y 2005.

Sufrió un atentado terrorista el 19 de febrero de 2002, sufriendo la amputación de la pierna izquierda a la altura de la rodilla, lo que le obligó a abandonar el Voleibol profesional.

Diputado en el Congreso por Vizcaya desde 2004, hasta 2017. En abril de 2009 fue nombrado secretario general del Grupo Parlamentario Socialista en sustitución de Ramón Jauregui.

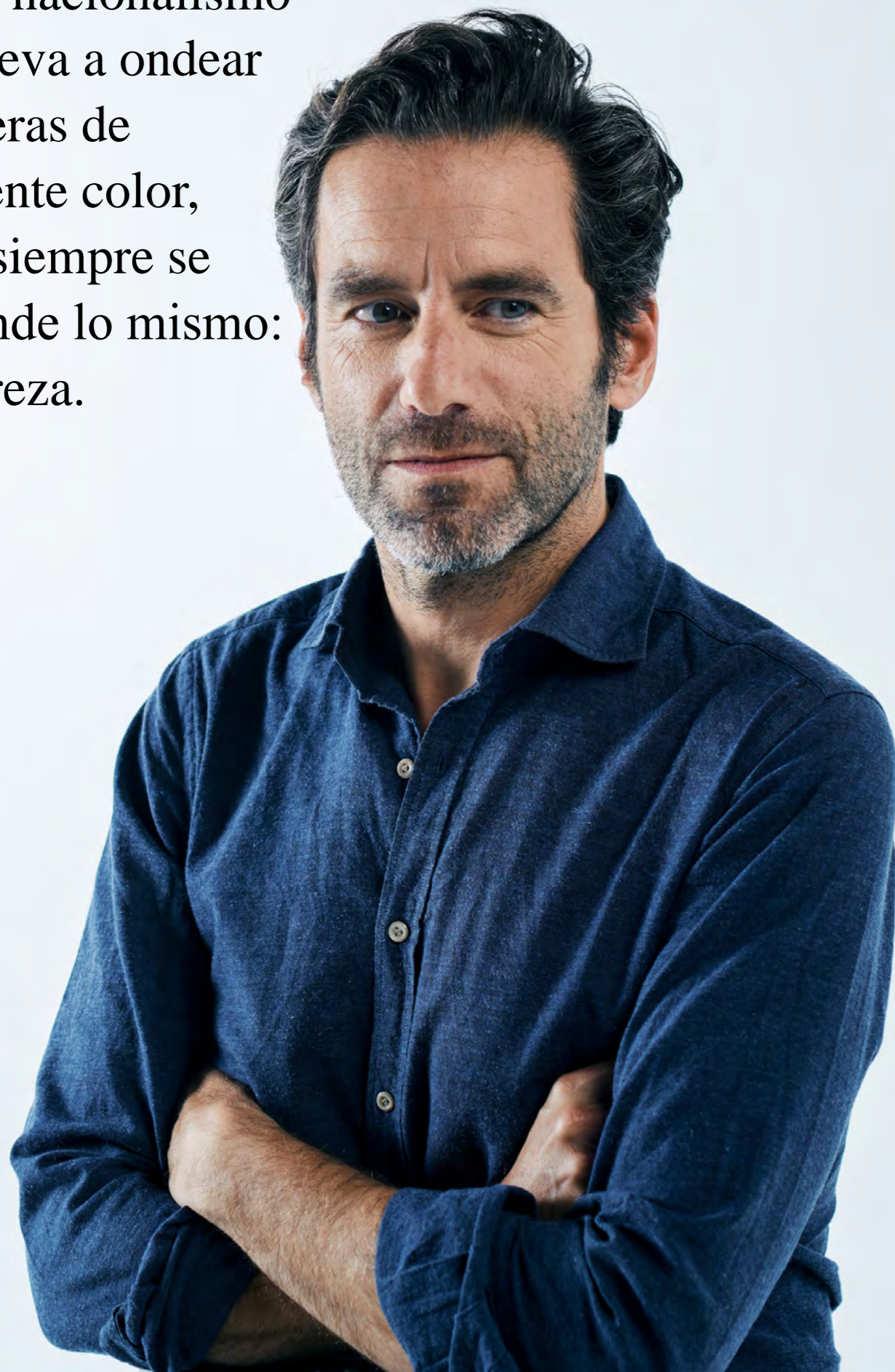
En 2014, Madina perdió la batalla por el liderazgo del PSOE contra Pedro Sánchez, el Congreso Extraordinario del PSOE que se celebró en el mes de julio, y renunció a su escaño en el Congreso de los Diputados.

Actualmente es Socio y analista político en la consultora Harmon.

“ IMPUROS  
habla sobre una  
aventura vital en  
la que lo pasamos  
muy mal, pero que  
terminó muy bien.



“ El nacionalismo nos lleva a ondear banderas de diferente color, pero siempre se defiende lo mismo: la pureza.



# BORJA, SÉMPER

Ingresó en las Nuevas Generaciones del PP de Guipúzcoa en 1993, a los diecisiete años, donde formó parte de un equipo que, tras el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco en 1997 a manos de la banda terrorista ETA, acabaría dirigiendo el Partido Popular del País Vasco (Antonio Basagoiti, Arantza Quiroga e Iñaki Oyarzábal, entre otros).

En esa época fue objetivo de ETA, que intentó asesinarlo en varias ocasiones.

Diputado vasco desde 2003 y Secretario General del Partido Popular de Guipúzcoa desde 2008, se presentó a las elecciones para la alcaldía de San Sebastián en 2019, obteniendo un 10,7% de los votos.

El 14 de enero de 2020, anunció su marcha de la política, alegando su descontento con el rumbo de la política actual, integrándose en EY como Director de Relaciones Institucionales.

# DETRÁS DE LAS CÁMARAS



**Alberto Utrera**

Dirección y Guión



**Ana Folgueira**

Guión y Producción ejecutiva



**Goyo Panadero**

Producción Ejecutiva

**Género** Documental

**Nacionalidad** Española

**Director** Alberto Utrera

**Entrevistados** Eduardo Madina  
Borja Sémper  
Lourdes Pérez  
Bárbara Goenaga  
Paloma Vila

**Productoras** MoA Studio

**Productores** Goyo Panadero  
Ana Folgueira  
Jennifer Julien  
Alberto Utrera  
Miguel Ángel García  
Nuño Benito

**Guión** Ana Folgueira  
Carlos Soria  
Alberto Utrera

**Fotografía** Miguel Ángel García

**Duración** 71 minutos

**DCP** 2K\_FLAT

**Sonido** Estéreo

# ALBERTO UTRERA

Tras diez años en televisión y cinco en publicidad, Utrera lleva dedicado a la ficción y el documental los últimos cuatro años.

El año pasado dirigió el documental El Sentido del Cacao, protagonizado por Jordi Roca, que hasta la fecha acumula más de 55 selecciones en festivales y 19 premios, entre los que destaca la Biznaga de Málaga o el shortlist en Cannes.

Este año estrena IMPUROS, un documental que cuenta la experiencia política de Borja Sémper y Eduardo Madina durante los años más duros en el País Vasco.

En el campo de la ficción estrena el próximo mes de Noviembre la serie Yrreal, que supone su primera serie como creador con RTVE. YRREAL mezcla imagen real y animación 2D generando una narrativa muy particular.

Aparte de estos dos estrenos y en solo cuatro años en el mundo de la ficción, ha dirigido la película Smoking Club 129 Normas, las series Bajo La Red y Neverfilms (ambas con renovación a segunda temporada con RTVE), el documental TOY WARS para A3MEDIA STUDIOS, y los cortometrajes El Vals del Autónomo (nominado en NOTODOFILM a mejor actor), Brainstorming (Ganador en NOTODOFILM) y Su Rider con el que lleva acumulados 13 premios y 58 selecciones.





**Contacto**

[www.impuros.com](http://www.impuros.com)

[contacto@lapropagadora.com](mailto:contacto@lapropagadora.com)